

DIARIO DE UN JÓVEN BUSCADOR.

POR: **JOSÉ LUIS URDAIBAY RAMÍREZ.**

A

EL PENSAMIENTO ES LA ENFERMEDAD DE LA MENTE HUMANA.

P. KAPLEAU

YA LIBRO ERES

DE LA VIDA.

I.

Cuando abrí los ojos en el vinoso día penetró en mis dos cerebros:

¿Era así como decían los maestros que llega la primera conciencia? Después de dura batalla, completamente solo y con la noche oscura del alma.

Caían los minutos y apenas notaba el jolgorio de los pájaros humeando color en la mañana del ruinoso día.

Igual que todo el año, en repetido ejercicio espiritual; me ardía la columna, me dolían las piernas y me pesaban los recuerdos.

Lloraba y reía.

El mandala flotaba frente a mí como una llave abriendo el canal del tercero, de la visión, me di cuenta que eso no era lo importante.

Sentarse espalda recta, el mundo quietito, detenido el tiempo; mirando la luz alumbrando cada rincón de las apariciones de la mente ilusoria. Noté que el verdadero canal era el instante en que el aire se suspende entre el baile de inspirar y... expirar.

Ahí donde no se respira ¿Ni se inspira? Ahí el morir una vez.

Entonces entiendes pero no entiendes. La palabra Adánica no aporta nada todo es el sonido de una sola mana; ni lo dulce está en la lengua, ni lo dulce está en el melón:

Llegar a la punta de la espada y seguir subiendo.

Si, ni la energía despierta que sube escalón por escalón hasta el séptimo, ni la luz que regresa alineando las glándulas para "ver". Ni flotar en el aire. Solamente el aliento hilo de plata que abre el paréntesis de vidrio, el eterno presente, una chispita encendida de libertad.

Y ¡Vuelta a la vida!

B

TU IR Y VENIR NO TIENE LUGAR MÁS QUE DONDE ESTÁS.

ZAZEN WASAN.

## II.

En el corazón mágico de la tarde, 6 P.M. dos veces trino, se engalana de rosa transparente, el cuarzo.

Sabemos que él te ha seleccionado, no al contrario.

Sé que vibra con la rueda del corazón. Sé también que después de nadar 7 días en sal de mar tiene limpia la memoria. Recoge estrellas en la noche y trocitos de luna, sol matinal y energía del arquetipo paterno, de tanto en tanto es feliz cuando se hunde en la palma de la mano izquierda y medita contigo.

A lo mejor el cuarzo recuerda a sus compañeros:

El rojo para el primero. El que tenga oídos que oiga.

El naranja para el segundo.

El citrino amarillo para el tercero.

El cuarto su hogar.

El quinto una sodalita azul.

El sexto el violeta fluorita.

El séptimo un humilde cuarzo transparente.

Armado de esta armadura, pasas los 33 días, por la puerta con las ruedas del cuerpo invisible girando. Después de eso cosas cambian en el hastío del mundo, tal vez sientas amor por toda la vida.

El cuarzo entonces se va, no sabemos cómo pero camina para ayudar a los otros.

La burbuja de vidrio – todo ojo – nos contempla en el mágico corazón de la tarde.

### III.

El mandala un círculo cerrado donde lloran las rosas y los cuarzos. Si es de rosas y agua petrificada el arquetipo.

Mirar ¡No! Contemplar en el arte del silencio y entonces el mandala gira y se mueve.

Sentado, empujando la tierra con las rodillas y sosteniendo el mundo con la cabeza, yo me veo contemplando el atril con una letra, la primera en rojo y sale flota de aire en el aire. Es allá donde el mandala te centra y es una llave que habla a los elegidos a los puros.

El mandala de círculos amarillos, rosas, violetas, el mandala cuadrado y el de la geometría sagrada conceden la gracia. Los del triángulo amarillo en fondo rojo, los de media luna plateada, los del huevo ónix, los tatva... tal vez no.

No los toques sin maestro porque verás el ángel y ya se sabe todo ángel, observado... todo ángel es terrible.

C

LA OSCURIDAD DE LOS PINOS DEPENDE DE LA CLARIDAD DE LA LUNA.

MAESTRO EJO.

D

SÓLO AQUEL QUE YA POSEÉ EL CONTENIDO DE UN SÍMBOLO PUEDE DESCUBRIR SU ESENCIA.

P.D. OUSPENKY.

IIII.

A lavarse las manos con el pensamiento; las manos y el agua.

Como refiere el ritual, del codo a la mano, pensando que se ensucian de la energía ajena.

Luego pedir que se rodeen de rosas para limpiarse de la nuca al frente, hasta las rodillas, igual que una cobija de luz. Sacudir por la derecha es la ley de origen.

Miro las manos con sus diez danzas cerradas, su dulzura pequeña girando en rosas, cubriendo la rueda secundaria del centro de las palmas.

El chacra secundario de la mano es un secreto que conecta con hilos de pequeño oro a los sanadores.

A lavarse y arrojar el ki negro a la tierra. Las manos nuevamente aumentan su fuerza y quedan listas para planchar el aura, para retirar los cordones de luz de cada recuerdo de los chakras, para abrir símbolos en el aire... de aire.

E

SI EL OJO NUNCA DUERME, LOS SUEÑOS DESAPARECEN SOLOS.

SUSAN DAISHI.

## V.

Estos cuatro tiempos anteriores te ayudan a traspasar el dolor a retirar el sufrimiento de papel.

Estar conectado; Cuarzos, mandalas, limpiezas, sólo son muletas para hacer camino. Lo central y verdadero es estar ahí, te despega, te hace ligero y darte cuenta del aquí, de sola-mente. Del no pensar, te permite oír al roble en el jardín, amar cuando quieras amar, comer cuando se come, sólo dormir si sueño tienes. Pensar desde el no pensar. No llevar ni traer, no impregnarse, cargar o llenarse de las 10,000 voces.

Sólo respirar y soltar el pequeño yo. El que quiere apropiarse del otro. El venado que trae la ira, salta de recuerdo en recuerdo sumando cadenas.

Sólo respirar usando toda tu alma, sin fijarse ni adentro, ni afuera ¿Siguiendo el camino del venadito azul?Cuál es la vía, la vía, la misma mente... es el camino.

E1

EL PUNTO DE PODER

SIEMPRE ESTA EN EL MOMENTO ACTUAL.

LOUISE HAY

## VI.

Si todas las envolturas son ciertas, cualquier mañana amaneces rodeado por una energía estrella de 6 puntas, una figura de luz que asemeja un ángel, un capullo de 12 cuerdas de la cabeza a los pies y un cinturón de plata.

Y colores.

El aura es de color, del color del pensamiento, del sentimiento y de la enfermedad y luz.

¿Me amarás cuando mi aura sea verde?

¿Crearás en mí cuando me ponga aura roja?

¿Crearás que me amas cuando sea violeta?

Me envidiarás si me cubro de amarillo – creador.

De niños veíamos el aura. Jugar al aura era el deporte. Ver al abuelo violeta, asustarse con el papá rojo cuando se escondía detrás de la sonrisa, en la caricia, en el te quiero mi hijito. O a la mamá verde esmeralda. O a la prima enferma con verde agua oscura. ¿Y cuándo estaba rota?

O puntiaguda como puerco – espín. Con el tiempo que cae la pierdes y cuesta años recuperarla. En el ejercicio secreto está el secreto.

Una mano en la superficie alba de papel y colocando fondos de papel china, amarillos y rojos; te entrena de nuevo la mirada.

Después mirarse en el espejo parecido al que se “ve” enamorado e imaginar a la niña a la madre tierra para pedir su permiso, sólo así con la señal que te dé, podrías contemplar los colores del huevo energético y entonces... saber.

F

NO DEJAR QUE EL ESPÍRITU SE ESTABLEZCA NI DENTRO NI FUERA

ESTO ES MEDITACIÓN.

VIMALAKIRTI

## VII.

Acaso se ablanda el velo. Acaso los antiguos guardaron todo. Acaso echarse a caminar en el lugar... lugar sagrado del corazón.

Quién sabe cuánto tiempo, que esta meditación moderna, figurativa, nos conecta con otra realidad ¿verdadera?

Sentarse recto para fluir bien y mirarse dentro del corazón real. Entrar, sentir el tambor del territorio de los sueños del hombre.

Y ahí crear la nueva realidad con los decretos de la atención y de la intención. Donde está la imaginación, está tu mente. En el rincón cardíaco, recibir, a veces, la galería de imágenes, oír las voces primigenias, las pasadas vidas pasadas. Practicar, que no se sabe cuánto tiempo ha de llover antes que baje la señal verdadera.

Co-crear como fin último y centinela de tus anhelos a ser. Esa es la promesa, ese el ejercicio. Al principio, la voluntad toda convocada. Luego después, se vuelva en ti, tradición.

Primero recibir, no buscar nada. En otro tiempo: Sin duda encontrar. En el pequeño espacio sagrado del corazón.

G

VEO EL UNIVERSO COMO UNA PEQUEÑA CONSPIRACIÓN ORGANIZADA EN MI BENEFICIO.

A. WEIL.

## VIII.

De esa otra irrealidad después de sortear los jeroglíficos, los tres maestros, oyeron como después desde lejos las fórmulas, dos objetos no amuletos y una forma pensamiento: El Sagrav, el cubo Metatrón y Bioquantum.

Las 3 fórmulas herramientas para la tercera dimensión.

La cruz Sagrav de plata, con su paloma bajando y su estrella de David. El cubo Metatrón viniendo de la tradición del Mer ka-ba, el cuerpo de luz y la geometría sagrada y la forma de sanación en el quirófano etérico del Bioquantum.

La cruz plateada da protección a tu energía y limpia y conecta tu espacio vital.

El cubo Metatrón ayuda a nulificar cruzamientos terrestres que los tibetanos del feng shui ya han estudiado.

El cubo para los espacios, la cruz para el chakra del corazón.

El Bioquantum que trae a los médicos invisibles al espacio de las operaciones, donde el canal rosa del corazón, limpia energías que no correspondan, en forma de tubo – aspiradora, para terminar en tonos violeta y blanco. Todo el cuerpo físico, rodeado.

Sólo mencionamos los elementos; de lo que “es” hablar poco y escribir menos. La ley; no decirlo todo. Osar y callar.

Sagrav-medalla, cubo Metatrón y sanación etérica Bioquantum. Fuera del tiempo ¡Tan fuera!

H

UN GUERRERO NUNCA DEJA HUELLA.

CASTANEDA

## VIII

El nueve según la leyenda, es el número del ángel.

El nueve viene en una carta.

Las láminas de cartón, eso es el tarot. Al principio, el mandala en forma de swástica positiva, la de los tibetanos, tarot óptico.

Ahí, contemplar todo el tarot en su más avanzada versión, la de 1997, el llamado de Marseilla.

Al siguiente paso, si sigues las reglas de no leer el hipotético futuro sabiendo que es positivo no – adivinatorio, pues se interpreta en presente que es lo único que nos bloquea es en todo caso lo que desconocemos. Entonces, ya centrados en el vacío, las barajas nos hablan.

Hermanos mayores y hermanos menores. Caminos geométricos y líneas espirituales.

Colores que vibran, formas inalcanzables de luz; el ángel de temperance o la sombra del arcano sin nombre.

Del tarot cuyo nombre e historia nadie sabe nada, nos llega el instrumento de las decisiones espirituales, emocionales, mentales y energéticas.

Un tarot para liberar, un tarot para abrir el pensamiento, otro para fluir de la creatividad, sexualidad y el dinero, Todos uno.

El tarot, obra artística de sabios, es el gran camino pequeño, del principiar de la energía niño, hasta la libertad total.

Andando de lámina en lámina de la numerología. Del cero al 22.

Las barajas son otra llave que habla con tu maestro interior. Tu ser más sabio.

Lluvia de cartas que mueve la sincronicidad sin horarios previsibles, irrevocablemente hacia el presente.

NECIO ES AQUEL QUE NO PUEDE OCULTAR SU SABIDURÍA.

YOGANANDA

X.

De puro a lo mejor, van sucediendo cosas al azar en un tiempo más limpio. Cada día. La realidad será un descubrimiento, el amigo de los años escolares, las personas que se alejan de tu vida, y las nuevas que te traen.

Piensas en alguien y llega de repente y te arregla lo que te faltaba, lo que habías preguntado, lo inconcluso.

Sueñas y se abre una ventana, y recorres el pasillo como lo soñado.

El amor se vuelve desapego, y olvidas el pasado que urdió laborioso un peso de dolores y ataduras. Ya no estás en algún día.

Son señales; acumular retazos de un entrenamiento, hacer consciente el inconsciente. Cambio de hábitos al reposo. Algo como la mansedumbre. Y la ira justa.

Lo que importa ahora es no quedar en el claustro. Salir a la calle, mover el cuerpo y la mente.

Aprender a desear el buen deseo para que sea materia.

Entonces a iniciar la religión de los cuentos. Pide y se te dará.

J

UN ARTE QUE NO SIRVE PARA SANAR, NO ES ARTE.

TAROT JODOROWSKY.

## XI.

La visión prefigura, la fórmula vital: Primero el soplo, el aliento, primero la respiración, luego la palabra.

El que domina la respiración domina la mente.

Buena es la rápida y por la nariz, si no dura mucho; unas veces, no minutos.

También la respiración con mudras; posiciones del yoga de las manos y el aire entrando 7 veces en los ciclos normales.

En el cosmos del aire, se conoce la más secreta y humilde, la del cordón umbilical. Tres dedos abajo del chakra tercero; ahí la perla, ahí el depósito del ki, chi, la energía del prana vital.

Las vastas operaciones son en silencio, sin moverse, contando la entrada y la salida del aire, sigue cierta concentración en el vaivén del estómago, sin pensar en nada, luego suspenderse en la punta de la nariz, en el vacío.

Así, quizá, llegue “la gran duda”, que es el estímulo que ya no encarna lo ilusorio, ni lo verdadero. Un milagro acontece, como si el cielo se quebrara. La grandísima trepidación. Expresar resulta imposible.

Pequeña duda, descolocación pequeña; profunda duda despertar profundo.

“Estad atentos, todo pasa aprisa, vida y muerte son asunto de gran importancia”.

K

LA MENTE PASADA NO SE PUEDE TOCAR,  
LA MENTE FUTURA NO SE PUEDE TOCAR,  
LA MENTE PRESENTE NO SE PUEDE TOCAR.  
¿QUÉ MENTE DESEAS ALIVIAR?

SUTRA DEL DIAMANTE.

Te llenarás de nombres, solitarios de un azul, pero solamente son bastones. Instrumentos para sanar, equilibrar y centrar. Bastones para andar, descifrar enigmas ¿Cuáles nombres son los verdaderos, los de utilidad?

Cierras los ojos y... ¿Los antiguos estelares? Tal el reiki, tai chi, un censo de universales nombres; mejor el 9 de munai – ki o abrir la glándula ciclópea con el método que despierta la pineal y la meditación merka – ba y la sanación desarrollo luz dorada y las 12 líneas del balancing technique y sanación pránica y las de arte menor; cuencos tibetanos de cuarzo y mandalas de cuarzo en cada chakra y botellitas de aura-soma y las otras que no configuran aún la maravilla, son acaso, niñas, falta madurar. En el árbol de la vida. Azul. De un solitario, los nombres. Etiquetas; andar, atravesar, andar, un paso, luego el otro, no hace falta más. Los nombres etiqueta ayudan como señales para andar en el camino espiritual.

Sanan, limpian el cuerpo – espíritu; no son la vía.

L

LA NUEVA REVOLUCIÓN VIENE PISANDO SUAVE.

YA AZIM.

### XIII

La mente, el cosmos, el cuerpo, la tierra, el polvo.

Anochecí, encendí la humilde lámpara y anote:

La mente y cuerpo van juntos. Espíritu y mente van juntos. Hay que comprender con el cuerpo. Si llegas limpiamente a la tierra luminosa, el pensamiento cree que hasta ahí. Pero sólo “ve” una parte, una representación, un drama secreto, luego entonces debe moverse el cuerpo y la mente, no hay nada que hacer, abres la boca y no comes, habrá que visitar al maestro. Echarse un poco atrás y con golpe fulgurante pulverizar la experiencia.

Edificar la postura que influye en el espíritu. El cosmos mismo todo es cuerpo, es espíritu, que la idea nos toque, la condición de felicidad vacío es como el ajonjolino maduro y con las manos del mudra “ni montaña ni valle”, cuerpo y mente son unidad.

No dos cosas, sino una.

Vagar en esta ilusión con el vehículo – cuerpo teñido del color de los ensueños. No aferrarse a la pequeña realización, no engañarse a sí mismo.

Elude la luz de la lámpara, el umbrío momento de la imagen, y la luz todo alzado, el monumento de cigarras, el no-reino. Nos contempla. Se levanta la noche.

LI

CREEMOS QUE EL TIEMPO ES, LINEAL,

PERO EN REALIDAD ES ESFÉRICO.

EL FUTURO YA HA SUCEDIDO.

DRUNVALO M.

### XIII.

Al punto, envía la verdadera luz, encerrada en una minúscula partícula de polvo, el regalo: Un cuarzo castillo selenita; llega, los talismanes, la estrella de 5 puntas; alguien la trae, un sigil o encuentras las imágenes tatvas.

Elige el castillo de selenita, un cuarzo blanquísimo, angélico. Los otros 2 regalos de mago son. Según la tradición.

Estas cosas siempre vienen de arriba a iluminarte, pero 2 dan sangrantes aletazos. ¡Sí! Lo que es arriba es abajo, aunque unos ruedan en la sombra y otros vienen rodando de la tierra al cielo. Hasta los últimos astros. Rumores de los espacios infinitos, indican que la estrella dejará en tus días, tal vez una protección, recuerda antes que un signo de aire abre una puerta. Entonces la estrella de cobre con la punta correcta arriba a lo mejor te ayuda y prudencia.

Similar con los coloridos tatvas, hindúes, para la meditación (no recomendables sin guía) Quizás te veas mirando el círculo de resplandor azul no menos que el cielo, con su triángulo rojo de pasión. O el confín del cuadro amarillo inmerso en triángulo rojo.

Mejor contemplar, sin pensamiento, a la altura de los ojos, el lecho o espejo de selenita, y entrar hondo al corazón de las albas visiones con el mensaje blanco del ángel.

Verás primero y oirás segundo ¡Mañana!

M

SOLVÉ ET COAGULA,  
DISUELVE Y COAGULA.

TRABAJO DEL ALQUIMISTA.

## XV.

Me digo que no que lucientes andamos por el mundo. Por el ruidero.

Prendo la chispa del incienso. No hay luz eléctrica. De mirra la varita o sándalo como dice la leyenda. La luz sin alas que me arroja a la incertidumbre cotidiana, me acongoja la llegada de la abundancia, los dolores de tanto adiós, el estar sin nada, la conmoción del no trabajo.

¿Entonces, afanarse?

El relámpago del incienso correcto, te regresa a la esencia a trascender a la propia naturaleza.

Los inciensos elevan las palabras – pensamiento, hacen sagrado el lugar, todas las meditaciones coronan de fulgor las varillas. Ascuas alegres de flores, de miel, de maderas finas. Lo importante es que no distraiga, al no pensamiento. Y cambia el día, los pesares permanecen pero no la mente engañosa que te obliga a actuar en los pantanos de búsquedas inútiles. De la verdad indirecta. De muchos los hay, además florales, contruidos por monjes y para cada chakra y también de olor religioso, con intención de amores y dorados para el dinero. Solamente compañeros. El ideal; sutil que -no -distraigan.

N

NUESTRO MUNDO ES UN SUEÑO,  
EL SUEÑO ES EN LA REALIDAD,  
SÓLO LUZ E INTENCIÓN.

DRUNVALO M.

## XVI

De los aromas del humo, baja, primero la voz, después la imagen, aunque no se debe tomar en cuenta y seguramente abandonarlo. El efecto llegará. Se encuentra sin esfuerzo. Primero oír, a luego ver. Da oscura incertidumbre. Comienza a oír consejos sabios, a ver auras, luces y revelaciones divinas, un estado temporal. Y también recibes formas geométricas, el círculo, el triángulo, el cuadrado, la estrella de 6 puntas. Un aplazamiento, pero el secreto del símbolo, lo posee el receptor y podrá hablar de él. Geometría sagrada de los sueños colectivos.

Algunos sumiéndose en la luna igual que tú, frente al segundo cielo, ven dos esferas de colores; dorado, violeta, verde, blanco o la cara- cara silueta de palidez de lirio, el rostro del ángel, te impulsa al recogimiento.

No es la realización completa.

El abandono de estas experiencias es temporal, algunos han oído y visto por 25 años... ríete en tanto la vida viene en relieve. Trenzando coronas de cuarzos violetas, pasa el tiempo, en la hora de -la luna besa lo más alto.

Ñ

HIJO DE LA TIERRA, EL MIEDO ES FRACASO, POR LO TANTO DEBES ESTRA SIN MIEDO.

¡PUES LA VIRTUD NO HABITA EN CORAZÓN COBARDE!

NEÓFITO DEL DORADO A.

## XVII

Entre ayer y mañana, entre libros verdaderos y diccionarios de palabras perdidas y simbólicas, aspiramos, recorrida la distancia, al imperioso yoga del oído de la mente. El mantram.

Los labios se inundan de los perfumes vibrantes de las notas del corazón o ¿Cuál es la estrella?

El de rosada luz de la rueda del corazón o el feliz profundo de las cejas y el centro de la cabeza.

Entonar OM, palabra sola o IAN vívidamente; regresará a la mentalidad a la quietud devota.

Meditación fácil y segura.

Como provisiones, se ha guardado en América algo que hace que el aire vibre con vaga luz:

YOD –HE – VAV – HE... Silencio y sonar de hojas.

YOD –HEH –HE – VAV... Se elevará perfumada la esperanza... florecerán salta fuentes... savia aire... retoño árbol... suspira humo – luz... YOD –VAV –VAV – HEH... OMM, IANNN. Y vamos de la conciencia en movimiento, a la conciencia quieta.

O

LA VIDA ES LO QUE TE OCURRE MIENTRAS TU ESTÁS OCUPADO EN OTRA COSA.

CHINO.

## XVIII

Acumular retazos de enseñanza, de cómo centrarse en el palacio del fondo. Regresar a la mente ordinaria, armonizarse con los otros, encontrar las perlas brillantes en el interior. A la dueña. Subir el monte, paso a paso en plena noche oscura y quedar mudo, tejiendo con paja cuando se tenga que tejer.

Vagar cuando el sol amarillo cae, si se tiene que vagar. Dormir al dormir,

Pero no pensar en los racimos bermejos, no pensar en el bosque enmarañado y oloroso, no pensar en la flauta de caña y su sexto sonido, no pensar en las hierbas de la orilla marina, ni pensar en la jalea, en el azul, en los granos rojos, en la dorada miel, en disturbios, en discusiones, en competir, no pensar en hablar, el tiempo pasa como una flecha, no pensar en un estado místico especial, en todos los fuegos del fuego, tener cerebro y conciencia en equilibrio, pensar en no pensar más allá del no pensar: “ Como el cielo vuela, así vuela el pájaro, como el pájaro vuela, así vuela el cielo”.

P

EL ABISMAMIENTO EN LA VIDA COTIDIANA ES CIEN MIL VECES MÁS VALIOSO  
QUE EN EL SILENCIO.

MESTRO ZEN HAKUIN

## XVIII.

Y acabó. Construido de palabras y frases que quedan en la memoria y que hay que abandonar, al olvido, viniendo de diccionarios raros y de libros perdidos, el aprendiz, el buscador, discípulo, el iniciado ve pasar, sin sentir agrado ni desagrado, algunas inquietantes:

“En la silla, ningún jinete, bajo la silla ningún caballo”

“Hay que ser una perla brillante”

¿Se labró la palabra con ojos empañados?

¿Qué significan estas frases y otras? ¿Hay que preguntarse?

¡No! “Conocer no es el camino”

“Si me encuentro con un niño que sabe más que yo, le pediré que me enseñe”.

“No estar aferrado a nada, no desear nada”

No hay un yo que pregunte, no hay que meterse en el mundo de ganar o perder. Eso viene del subconsciente edificado en palabras y frases sueltas, aquellas y aquello que ha quedado en la memoria al parar los deseos... Guardar solamente, cosas, frescas.

Oír rumores del infinito.

XX.

Ausente, el alba continúa cayendo. No te falta aliento para hablar con él. ¿El ser superior? ¿El ángel guardián? Y aletazos de una imagen te llega, escuchas, sientes y ves.

¿Estás seguro? Ésta clara hondura es nueva “estad atento”, no puede abrirte al corazón del firmamento si bajo la piel de la tierra, no has jugado.

Niña, la Madre-Gaia, te dará permiso de elevarte al ser superior.

¿Cómo? Solitario fundirte a memorias de árboles, andar en el bosque, con el oso y la serpiente, mirando de cara a la telaraña y andando tan solo. Hablar el lenguaje limonado de las plantas, nadar en el agua verdadera.

Así meditando con el ser inferior que sabe y te enseña muchas cosas, que habrá que comprobar, pues juega bromas, te sube al contacto de tu ser superior.

Q

LA CAUSA DE TODAS LAS EMOCIONES NEGATIVAS ES UN TRANSTORNO EN EL SISTEMA ENERGÉTICO DEL CUERPO.

MANUAL DE EFT GARY CRAIG.

R

ES TAN PODEROSA ESA VARA  
MÁGICA, QUE HACIENDO CON ELLA  
UN MOVIMIENTO, PODRÍAN DESTRUIRSE  
MUNDOS, CON OTRO CREAR MUNDOS.

I. REGARDIE

XXI.

Si has llegado hasta ahí, al encuentro del ser superior y abandonar el viejo camino tradicional, vuelves a la mente ordinaria sin trasladar, lo que llegue, lo que se presente a una vivencia intelectual.

De pronto ves pero no ves, tienes pero haces como quien no tiene, es el "hacer como quién no hace".

Absorto te encuentras retornando, a calle sin número con gatos sueltos esperando un abrir de la ventana que traiga los colores del jazmín, desfilando en el frío, encontrando regalos, hasta en las frases andando por el aire de la memoria de los muertos: los libros. En el fondo absorto en una vivencia, personalísima, totalmente identificados. Con la flor, el atardecer o una frase... o una imagen.

EL PÁJARO CANTA

AUNQUE LA RAMA CRUJA.

COMO QUE SABE LO QUE SON LAS ALAS.

S

OM, SE TRANSFORMÓ EN AMÍN DE LOS MUSLMANES, HUM DE LOS TIBETANOS, EL AMÉN DE LOS GRIEGOS, ROMANOS, JUDÍOS Y CRISTIANOS.

GURÚ BABAJI.

XXII.

Andas con pasos del yo superior, repercutiendo, el eco, en otra calle, en otra esquina, en el universo.

Saludando árboles y hablando pájaro y musitando en las matas. Siendo niño, 2 veces nacido. Muriendo un día en el cojín de la meditación o frente al cuarzo o el mandala o lleno del mantram ¿Por qué un solo camino? Y luego renaciendo, demolido el yo.

En esos andurriales el yo superior entra en contacto por medio de:

Sentimientos: Igual al maestro de la meditación de la geometría sagrada “sintiendo amor por toda la vida”, nos dice y la sensación más importante “el amor incondicional”.

Por colores. Parecido al profeta durmiente que en trance profundo, realizaba lecturas de las tonalidades alrededor de las personas. El Aura.

Por palabras. Como las que dejó la metafísica, mujer del “yo soy”.

O palabras dichas por conducto de otros, similar al doctor quiropráctico que recibió mensajes para traer “la luz e información a este planeta” Tal vez en lenguaje diferente, lenguaje de otras dimensiones, semejante al señalado en el libro del maestro que platicaba con ángeles en lengua enoquiana “obsor zor”. Tendrás que probar, las emociones, los colores, la geometría sagrada, las palabras y la lengua extraña, preguntando “eres el yo superior”, él no miente y serás conducido, parecido al que todo lo sabe. Unidos los 3, yo cotidiano, yo inferior y yo superior.

T

PERCIBIR QUE CAMINAR SOBRE EL AGUA ES COMO CAMINAR SOBRE LA TIERRA.

P. KAPLEAU

XXIII.

Aún la ciudad en su errancia al azar, con tus pasos de andar, atravesar, andar, te depara sorpresas.

Pasear con destellos verdes, dejando huellas transparentes en el suelo gris.

Posar la mirada en el suelo de inminente azul. Sumergido en verdadero rito. Agotado en la búsqueda:

Ves, el día está abierto y de colores.

¡La meditación figurativa, es de colores! Por razones inasibles las andanzas nos ponen ante el reto:

Cierra los ojos y ve todo rojo; ahora celeste, luego todo verde, amarillo y naranja y dorado y en este color en el ojo. Y después preguntar anotando las respuestas.

De nuevo, nos conducen -ayer a la meditación, mirando sobre tu cabeza, una esfera de color cobre, al rato la cambias por una color plata y un desconocido ¡Ahora! Dorado y a viajar a donde te lleven ¡Recuerda!

Cada día volvemos al ensalmo bienhechor de los colores chacra.

Medita en un disco rojo, a la altura de la base de la columna, ahora naranja a la altura de la sexualidad y sube al ombligo amarillo y verde pecho y azul garganta y violeta centro de las cejas y al fin centrado de la cabeza blanco, plata, dorado.

Deja que giren. Cada colorido centro, tiene un miedo asociado y un sacramento y una memoria.

Deja que rueden.

Algunas llegan cargando las manos de poder, pon tus manos cruzadas en el pecho y siente como se llenan de color rosa, eleva los dedos sobre la cabeza, y espera que se llenen de regreso al 1000 por ciento del poder del uno, ahora ponlas delante de la garganta y colorea rosa – azul y envíalas al uno, espera y cambiarlas a las cejas – centro en violeta, sube las manos, espera, no esperes nada pero espera y regresa al centro del pecho sumando 1000 veces el poder del rosa azul violeta. Di: “Yo soy luz”

A bordo del color, allí está, allí sigue el camino, que paralelo corre. Respira amarillo ligero.

U

SI ME ABRO AL MUNDO, TODO ME ACOMPAÑA.

JODOROWSKY

XXVIII

Y bueno meditando un poco más, instalas candorosa inutilidad de algunas reglas de vida para poner orden en el interior:

(De memoria o lo que queda de ella)

Saber, osar, callar.

Saber como el que no sabe.

Hacer como el que no hace.

No morando en ninguna parte, la verdadera mente se manifiesta.

No ser como el pez

Que anda en búsqueda de agua.

A veces dan ganas de llorar,

Pero las suple el mar.

Así como vuela el cielo, así vuela el pájaro.

Así como vuela el pájaro, así vuela el cielo.

No quedar viendo el dedo que señala la luna.

No mirar el árbol y perder el bosque.

No ser como el mono que atrapa la luna en el lago.

Pensar en el no pensar,

Más allá del no pensar.

Unir, una tras otra, éstas sabias frases, desprovisto de su utilidad.

V

Leyendo este libro también puedes alcanzar el estado que debe ser.

Maestro del Fa

Li Howgzhi

Transmisión real, la energía misma que pasa hacia ti a través de este libro.

Dr. Eric Pearl