EMPUÑANDO EL ASTA

LAS BANDERAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

Gobierno del Estado Coahuila

SC Secretaría de Cultura

¡Fuerte, Coahuila es!

EMPUÑANDO EL ASTA

LAS BANDERAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

© Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza

© Secretaría de Cultura de Coahuila

Edición: Alejandro Beltrán

Presentación

Las banderas como símbolo de identidad, de resistencia, de compañerismo, han estado presentes y han ido cambiando a través de las culturas y las épocas. Los piratas, por ejemplo, las usaban para identificar y distinguir a sus embarcaciones; también como un símbolo de terror hacia la población. En la Edad Media, durante las batallas en campo abierto, los estandartes de los clanes tenían, sobre todo, un uso bélico; los reyes los usaban para distinguir su apellido.

En México, los acontecimientos históricos (Independencia, Intervención Francesa, Revolución Mexicana…) han estado acompañados de banderas que han representado la lucha contra los tiranos. En la Secretaría de Cultura de Coahuila nos sumamos a las conmemoraciones por el Día de la Bandera y, a través de esta plaquette que reúne la historia de algunas banderas, así como poemas, rendimos un pequeño homenaje a todos esos héroes que ondearon la insignia de la libertad para darnos un país libre y soberano.

México
(1940)

Aquellos que borraron bravamente
la frontera del predio y entregaron
la tierra conquistada por la sangre
entre los olvidados herederos,
también aquellos dedos dolorosos
anudados al sur de las raíces
la minuciosa máscara tejieron,
poblaron de floral juguetería
y de fuego textil el territorio.

No supe qué amé más, si la excavada
antigüedad de rostros que guardaron
la intensidad de piedras implacables,
o la rosa creciente, construida
por una mano ayer ensangrentada.

Y así de tierra a tierra fui tocando
el barro americano, mi estatura,
y subió por mis venas el olvido
recostado en el tiempo, hasta que un día
estremeció mi boca su lenguaje.

Pablo Neruda
[Fragmento]

I

Banderas durante la Insurgencia

El Doliente de Hidalgo

Esta insignia es interesante por muchas razones: tanto históricas como simbólicas. El banderín está elaborado en sarga, tafetán y satén de lana a doble vista. Nos muestra un fondo rojo con una cruz en color negro y en el centro un cráneo. En sus cantones superiores tiene la inscripción: "el doliente de Hidalgo".

Los estudios históricos aseguran que fue una de las banderas usadas en los primeros años por los insurgentes en la lucha por la emancipación de la Nueva España. Quienes la usaron fue el famoso Regimiento de la muerte: un batallón de campesinos que se organizaron para luchar contra los soldados realistas. A ellos se les dio como estandarte un lienzo rojo, con una cruz negra y en el centro una calavera: Doliente de Hidalgo, es decir: "los hijos y amigos del padre de la patria".

El Regimiento de la muerte perdió. La batalla tuvo lugar el 2 de enero de 1812 y duró aproximadamente cuatro horas. Callejas se hizo con el banderín, que llegó a manos del virrey. Aun así, queda el símbolo de un pueblo en resistencia que perdurará en la memoria de todos.

Bandera de José María Morelos y Pavón

La bandera utilizada por Morelos y Pavón, fabricada con aplicaciones de seda y en color albiazul, es la primera que utiliza como escudo el águila sobre el nopal, uniendo la cosmovisión de los aztecas con las ideas de emancipación. En el lienzo dice en latín *Oculis et unguibus aeque victrix* (Con los ojos y las uñas igualmente victoriosa).

Como se sabe, Morelos y Pavón dio comienzo a lo que se conoce como la Segunda etapa de la lucha por la independencia de México, continuando con las ideas libertarias de Miguel Hidalgo, quien había sido fusilado en 1811. Ondeando la nueva bandera, que por sus colores hacía alusión a la Inmaculada Concepción de María, el Siervo de la Nación emprendió la lucha.

En 1814, esta bandera fue capturada por los Realistas en Michoacán. A pesar de los años, siguen siendo igualmente victoriosos.

Bandera del Ejército Trigarante

Esta bandera representa un parteaguas en la historia de México. Fue confeccionada por José Magdaleno Ocampo, quien era barbero y sastre. En ella se utilizó por primera vez rasos de seda verde, blanco y rojo en diagonales, con una estrella dorada al centro; además, porta el símbolo de una corona al centro.

En 1821, Agustín de Iturbide, al frente del Ejército Trigarante, y con la bandera mecida por el viento, hizo su entrada triunfal a Ciudad de México, dando por terminada una etapa que comenzó con el Grito de Dolores, un grito que duró muchos años y que todavía sigue resonando en los avatares del tiempo.

Con esta bandera se da el inicio del Primer Imperio Mexicano, proclamándose Iturbide como emperador.

La bandera de México

La bandera mexicana
–verde, blanca y roja–
en sus colores aloja
la Patria en flor soberana.

Cuando en las manos tenemos
nuestra bandera,
es como tener entera
agua, naves, luz y remos.

Cuando alzamos sus colores,
siente nuestro corazón
la dicha de una canción
que se derrama en flores.

Por amor a mi bandera,
les digo a todos "hermano."
El que la lleve en la mano
lleva la paz donde quiera.

Paz, trabajo, amor y fe
son de mi bandera el cielo.
Yo quiero, por todo anhelo,
digno de ella estar al pie.

Carlos Pellicer